花生

UX 体验设计师

关注用户研究、交互设计与原型表达，具备品牌视觉、动效和三维设计经验。持续探索 AI 与 Vibe Coding 在原型搭建、页面生成和方案验证中的应用，把设计思路做成可体验、可验证的结果。

工作与项目经历

品牌与视觉设计

某企业

参与海外业务相关的页面、活动与品牌视觉设计，制作产品介绍材料与多语言展台视觉，支持跨部门协作。

IP 设计师 · 实习

某高校相关设计项目

参与智能硬件虚拟 IP 的定位调研与角色设计，制作角色动效、三维模型与渲染素材。

体验设计师 · 实习

某互联网企业

参与音乐社交产品的歌房体验升级与 AI 助手设计，通过问卷、访谈和产品分析梳理需求，推进交互方案与高保真设计；完善状态反馈，参与 GUI 组件整理及 AIGC 礼物工作流。

平面与动效设计师

某设计机构

参与展览主视觉、空间展示、动态设计与视频制作，优化内容平台的视觉表达，参与企业官网框架搭建。

重点项目

歌房体验升级

围绕发现、进入、互动与离开梳理体验，探索推荐、分类、评论、送礼及上麦等场景，输出关键页面、互动状态与组件规范。

AI 练唱助手

围绕找歌、练歌与结果反馈组织对话任务，设计意图理解、推荐追问、结果分析与下一步行动的衔接，整理多样化卡片与 Prompt 规范。

AIGC 礼物视觉系统

从参考与结构化提示词出发，确定视觉标样、批量延展礼物，经过人工精修统一细节、光影和色调，应用于歌房互动场景。

本地生活运营视觉

围绕街区主题组织活动内容，拆解场景元素并统一视觉语言，输出主题视觉、IP 应用与活动页面方案。

教育背景

视觉传达设计 · 本科

某艺术类院校

能力与工具

体验与交互

Figma · ProtoPie

协作设计、原型制作与交互演示

视觉与动效

Photoshop · Illustrator · InDesign

After Effects · XD · Premiere Pro

视觉、排版、动画与视频

三维与实时交互

Blender · TouchDesigner

三维表达与动态交互探索

AI 辅助设计

参考整理、提示词设计、视觉生成、人工精修与 Vibe Coding 实践

持续探索

AI 与 UX 的结合，交互原型与页面动效，以及设计想法从概念到可体验作品的过程。